



SPIS ELEMENTÓW DREWNIANYCH TĘŻNI

1	słup ramy	12x12
2	podwalina	12x16
3	słup wewnętrzny	10x10
4	kleszcze	5x10
5	belka	7x7
6	kleszcze duże	5x10
7	murłata	12x12
8	krokiew	10x10
9	stężenia	10x10

UWAGI SZCZEGÓŁOWE:

- WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO WYKONANIA PROJEKTU MONTAŻOWEGO I AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
- WSZELKIE ELEMENTY DREWNIANE KONSTRUKCYJNE MAJĄCE STYCZNOŚĆ Z SOLANKĄ ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE PRZED AGRESYWNYM DZIAŁANIEM CHLORKÓW DOSTOSOWANYM DO STĘŻENIA SOLANKI.

UWAGI OGÓLNE:

- NA PODSTAWIE PROJEKTU BUDOWLANEGO NALEŻY OPRACOWAĆ NIEZBĘDNE PROJEKTY PRZETARGOWE, WYKONAWCZE I WARSZTATOWE. PODCZAS REALIZACJI NALEŻY POSŁUGIWAĆ SIĘ ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ I WIEDZĄ TECHNICZNĄ.
- PROJEKT NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISAMI, ZESTAWIENIAMI I SPECYFIKACJAMI, ORAZ WSZELKIMI MATERIAŁAMI TOWARZYSZĄCYMI PROJEKTOWI.
- WSZYSTKIE ELEMENTY POWINNY ODPOWIEDAĆ PRZEPISOM P.POŻ. ORAZ SPEŁNIAĆ WYMAGANIA BEZPIECZEŃSTWA UŻYTKOWANIA ZAWARTE W PRZEPISACH TECHNICZNO-BUDOWLANÝCH ORAZ W PRZEPISACH BHP.
- NALEŻY STOSOWAĆ ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE I PRODUKTY POSIADAJĄCE WSZELKIE WYMAGANE PRZEZ PRZEPISY APROBATY, ATESTY I DOPUSZCZENIA.
- WSZYSTKIE ELEMENTY METALOWE ZABEZPIECZYĆ ATYKOROZYJNIE.
- WSZELKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

Moba PRACOWNIA PROJEKTOWA

MOBA Pracownia Projektowa Monika Bandrowska
ul. Sienkowskiego 20, 22-400 Zamość
tel. +48 609 690 053
moba.pracownia@gmail.com

nazwa obiektu

branża

BUDOWA TĘŻNI

WIELOBRANŻOWY

PRZY CENTRUM KULTURY DAWNEJ W WYSOKIM

adres

faza projektu

dz.nr 253

WYKONAWCZY

obręb 0028 WYSOKIE

jedn.ewid: 062014_2 ZAMOŚĆ

tytuł rysunku

nr rysunku

**TĘŻNIA
RZUT PRZYZIEMIA +0,25**

A-02

projektant

autor opracowania:

skala

rewizja

arch. Monika Bandrowska arch. Monika Bandrowska

1:40

data

2025-03

projektant

podpis:

mgr inż. arch. **Monika Bandrowska**

Uprawnienia budowlane do projektowania

bez ograniczeń w specjalności

architektonicznej nr 192/LBOKK/2017

(Wszelkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim zastrzeżone.
Koplowanie, edycja, udostępnianie rysunku w całości bądź w części bez pisemnej zgody autora zabronione.)